

2018年

6月17日(日)

13時30分 開演(13時開場)

主催・会場:長坂聖マリヤ教会
北杜市長坂町長坂上条2056-11 電話0551-32-2441

会場維持献金 1000円

ヴァイオリンとピアノの演奏会

violin 山田百子
piano 後藤泉

♪ プログラム

エルガー:愛の挨拶

ヴィヴァルディ:四季より「春」

ショパン:24の前奏曲より「雨だれ」(ピアノ・ソロ)

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

(休憩)

ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ
第5番 へ長調「春」作品24

第17回マリヤコンサート

演奏者プロフィール



♪ 山田 百子

桐朋学園大学、およびドイツ・ケルン国立音楽大学大学院を卒業、芸術家称号取得。在独中にはケルン市立ギェルツェニッヒ・オーケストラの契約団員として、また室内楽やソロ奏者としてもヨーロッパ各地で活動。

帰国後、'04年よりクアルテット・エクセルシオに迎えらる。これまでにヴァイオリンを小林陽子、篠崎功子、S.ガヴリロフに、室内楽をN.ブレイニン、アルバン・ベルグQ、Goldberg山根美代子の各氏に師事。クアルテット・エクセルシオとしてヨーロッパ(ドイツ、イギリス、ルーマニア)、アジア(韓国、ウズベキスタン)北米の各音楽祭などでデビューも果たし国内外で活動。

エクセルシオとして第19回新日鉄音楽賞(現・新日鉄住金音楽賞)『フレッシュアーティスト賞』、第16回ホテルオークラ音楽賞を受賞。

'16年までの6年間「サントリーホール室内楽アカデミー」で講師をつとめ、現在、東京藝術大学および附属高等学校にて室内楽講座非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

♪ 後藤 泉

桐朋学園高校音楽科を経て同大学ピアノ科卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。これまでにウィーン・フィル首席奏者を始め、海外のトップ奏者と数多く共演するほか、ソリストとして、小林研一郎指揮日本フィル、井上道義指揮新日本フィル、ローマン・コフマン指揮ベートーヴェンオーケストラ・ボン、キエフ室内管弦楽団などと協演。

ベートーヴェン交響曲(リスト編曲ピアノ版)に取り組み、3枚のCDをリリース。現在、NHK文化センター青山教室においてベートーヴェンのピアノソナタ全32曲のレクチャーコンサートが進行中のほか、飛鳥IIでの船上コンサート、各地での定期的なコンサートも好評を博している。

後藤泉ホームページ <http://www.izumigoto.com/>



今後の予定

8月4日(土)、国友よしひろ&市ヶ谷ゴスペルクワイヤーズのコンサートを予定しています。どうぞお楽しみに!